

## ДѢЙСТВІЕ IV.

Предверіе Сіенскаго собора. Ночь. Церковь освѣщена лампадами и луннымъ свѣтомъ, падающимъ черезъ окна. Женщины, старики, дѣти молятся.

## 34. ВСТУПЛЕНІЕ И ХОРЪ.

*Con moto.* *mf* *accel*

*a tempo* *f* *p* *sf*

ХОРЪ. Soprani. *mf* *f* *p* *sf*

Алти. *mf* *f* *p* *sf*

Всѣмъ ли Вла-ды-чица свя-та - я мо-лень - имъ нашимъ и сле-  
 замъ Ду-ши сво-ей скорбь из-ли-ва - я, къ Тво-имъ по-верглись мысто-  
 памъ. Намъ сер-д-цу близ-кихъ спа-си по-ми-луй со-хра-

*f* ни! Со-хра-ни! спа-ей по-ми-луй со-хра-ни! *sf* сердцу близ-ких со-хра-

*f* *p* *f* *p*

**A**

Теп. ни! На-шимъ

Васс. На-шимъ прось-бамъ Ты внем-ли Вла-

На-шимъ слезамъ и мо-лень-ямъ Ты внем-ли Вла-

*f* *p* *f* *p*

Теп. слезамъ ты внем-ли! скорбь скорбизли-ва-я

ды-чи-ца! Бо-же! Бо-же! Просимъ Тебя молимъ Те-

Васс. Бо-же! Те- - -

ды-чи-ца! скорбизли-ва-я, Про-симъ Просимъ Тебя молимъ Те-

*f* *sf* *f* *sf* *f* *sf*

**B**

Внем-ли Владычи-ца свя-та-я мо-лень-ямъ нашимъ и сле-

би-мы!

би-мы!

*f* *p* *f* *p* *f* *p*

замь. Ду - ши своей скорбь изли - ва - я къ стопамъ Тво - имъ по верглись

*p*

мы! Намъ серд - цу близ - кихъ спа - си, помилуй, сохра -

*mf*

ни! сохрани! Спа си, поми - луй, со - хра - ни! Сердцу близ - кихъ со - хра -

*f* *p*

**D**

ни! Къ нашей не - счѣт - ной до - лѣ скло - нись! Скло -

*mf* *sf* *p*

Къ на - шей до - лѣ скло - нись Скло -

*p* Свя -

*p*

**Е**

пись къ нашей до - лѣ, скло - нись! У - слышь мо - лѣ - бы! Бо - же

пись къ нашей до - лѣ, скло - нись! У - слышь мо - лѣ - бы! Бо - же

та - я у - слышь насъ! услышь насъ! у - слышь! Намъ сердцу близ - кихъ спа -

*f* *rit.* *a tempo* *p*

Бо - же! Намъ серд - цу близкихъ Бо - же со - хра - ни! Спа -

нашь! Намъ серд - цу близкихъ Бо - же со - хра - ни! Спа -

же!

си Ты! Спа - си спа - си ихъ! Спа -

*riten.* *pp*

си, по - милуй, сохрани! сохрани!

си, по - милуй, сохрани! сохрани!

си, по - милуй, сохрани! сохрани!

## 35. СЦЕНА МОНАХА И ХОРЪ.

Allegro non troppo.

*p* *f*

МОНАХЪ (входя.)  
Хва-ленъ - е

Гос-по-ду! по-бѣ-ду намъ Онъ надъ Цезаремъ послалъ!  
Ужель?! По - бѣ-да! по-бѣ-да! по -

*mf*  
Нашъ Ор - со доблестный всту-  
бѣ - да! О, счастье, ра - дость! О, счастье, сча - стье!

## В

на етъ сейчасъ ужъ въ городъ нашъ.

*f* О, торжество! *mf* О, ра-дос-ть! О, сча-стье! Насталь поко - и,

*mf* У главныхъ вратъ е - го встрѣча - ютъ на -

ми - ра день!

родъ и ду-хо-венство все съ крестомъ, *mf* хо - руг - вями. Спѣ -

*f* ши - те и вы на встрѣчу храбрецамъ ге - ро-ямъ и ве-ди - те съ три -



C

Allegro.

ум - - - фомъ ихъсю - да во храмъ!

Ли - куй, ве - се - ли - ся, о

гор - да - я Сіен - на, ли - куй!

(Всѣ поспѣшно уходятъ.)

# 36. СЦЕНА КОРДЕЛИИ.

255

**Allegro agitato.**

(Корделия въ испугѣ вбѣгаетъ.)

(Входитъ Югурта. Онъ ищетъ взглядомъ въ пустой церкви, и, увидя Корделию, подходитъ къ ней.)

**ЮГУРТА.**

На -

**КОРД.**

прас - но ду-маешь у - крыть-ся здѣсь отъ гнѣва мо-е - го.

Тво - рецъ мой!

*ritenuto*



ЮГУРТА.

КОРД.

a tempo

А ЮГУРТА.

Поздно ужъ моли́ть-ся. Югурта!... братья!... Я зна-ю

все! О, тще́г-ны будутъ оправ-данъ - я! Ли - чи - ну сбро́сь свою змѣ-

я! Тво - я со-общница призна́нь - емъ Впол - нѣ миѣ выда-ла те-

бя! Мой домъ безчестья́ емъ ты по крыла, Позоръ развратъ въ него внесла, Ты

КОРД.

вънемъ любовника у - крыла II Гвельфамъ выдала меня! О, выслушай, Югурта!

В ЮГУРТА.

Ты предала меня! Ты предала ме - ня! Врагамъ мо - имъ ты

ревностно служи - ла спасенья вѣр - ный путь неты ли предомной закрыла!

Да! Вѣдь смерть мо - я бы - ла - бы для те - бя спа - сень - емъ отъ гнѣва мо - е - го

КОРД. ЮГ.

в торжествѣ всѣхъ враговъ моихъ! Я устранила преступленья. Цѣ-

но-ю жизни моей! Цѣ - но-ю жизни моей! Нѣтъ счету не конченъ мой сътобой! Преа.

*mf* *f rit.*

КОРД. ЮГУРТА.

*mf a tempo* *f Più mosso.*

рѣнная! Чтожь хочешь сдѣлать ты со мной? Не мѣсто здѣсь для объясненій! Покинемъ

КОРД.

храмъ! Идемъ! Идемъ! Храмъ Божій служить мнѣ спа - сень - емъ.

КОРД.

ЮГУРТА.

У-бить ме-ня ————— рѣшился ты!

Пойдешь-ли ты?

КОРД.

*Allegro non troppo.*

Нѣтъ! Нѣтъ! О, сжался, у-мо-ля-ю! Скажи, что сдѣ-ла-ла те-бѣ, не-

счастный я сест-ратвоя! Вѣдь я сест-ратвоя! О, поща-ди, Югур-та! Вѣдь

я сест-ра тво-я!

О, вспомни наше дѣтство, какъ вмѣстѣ

мы съ тобой рос - ли , Вспом - - ни, вѣдь мо - е серд - це всег - да къ те -

бѣ бы - ло под - но люб - ви, люб - ви! О, вспомни, сколько разъ, Ю -

гурта, я те - бя спа - са - ла отъ зла отъ зла.

Con moto.  
ЮГУРТА.

Молчи и выби - рай иль ядъ или кинжалъ! По - гибнуть ты должна, какъ и со -

Обиная кинжалъ и схватывая Корделію.

КОРД. ЮГУР КОРД. (вырывается) *mf*

община... У-бегта?! У-бятанной! У-бита! Злодѣй! у-бійца! Ахъ! Мадонна!

**D** *p* (падаетъ безъ чувствъ.)

спаси! спаси!

*f* (хочетъ нанести ударъ, но останавливается.)

Ум - ри змѣя!

*rit.*

ЮГУРТА. *mf*

Нѣтъ! нѣтъ! сту - пеней ал-та-ря не о-баг - рю сест-ры я кровью!

*p*

**E** Allegro.

Лучше ядъ!



Commodo.

МОНАХЪ. (вбѣганъ)

Что адѣсь за шумъ? Кто авалъ на помощь? Что случилось?  
 ЮГУР. Про-стите, братъ мой это я!

Сестра, молясь вне-запно заболѣла. Тво-рецъ мой! Какъ о-на блѣд-

на! Ру-ка похоло-дѣ-ла! По-будь-те съ ней, я по-бѣ-гу позвать на помощь!

Andante mosso.  
 Ужъ не чу-ма-ли проникла въ го-родъ нашъ? Тво-рецъ не-

## ЮГУРТА

(уходитъ.)

бес ный! Помилуй всѣхъ насъ и спа си!

Свер

(Вливаетъ ядъ въ ротъ Кор-  
деліи, лежащей безъ силъ  
и бросаетъ флаконъ.)

шиться пусть Господень судъ! Умри!

(Срываетъ нѣсколько цвѣтовъ, украшающихъ церковь, и окунувъ въ святую  
воду, бросаетъ ихъ на сестру. Затѣмъ удаляется.)

Віолонч.

## 37. ТОРЖЕСТВЕННЫЙ ХОРЪ.

Allegro assai.

Сор. ХОРЪ. (за сценой)

Alt. Сла - ва Ор - со ге - бь! Нашъ Ор - со ге -

Ten.

Bass.

рой! Нашъ ге - рой! Твой под - вигъ

Нашъ ос - во - бо - ди - тель, Сие - на не за - бу - деть! Памятво - е.

Въч - но жить въ на - ро-дѣ бу-детъ! Вѣрь — !

Входятъ народъ и воины съ трофеями. Колокольный звонъ и органъ.

**В**

Хвала те - бѣ — нашъ вождь ге - рой — Ты отъ вра - га — спасъ край род -

Въ серд - ца на-ши счастье-е радость  
вой! Ты сле - зы на-ши о - сушилъ Въ серд - ца ты счастье-е радость  
Въ серд - ца ты намъ радость  
Ты намъ радость счастье - е

сер-деч-ный сла - - ву воз-да-

виль! При-вѣть те - бѣ нашъ братскій шлемъ, хва-лу и честь те-бѣ по-  
далъ!

От - цемъ от -  
емъ! Мы на щи-тъ те - бя не-семъ! От - цемъ от -  
от -

*ff*

Sop. мы те - бя ге-рой зо-  
Alt. чиз - ны свя - той те - бя мы зо - вемъ!  
Ten. I. II. ге-рой зо - вемъ!  
Bass III. чиз - ны свя - той мы те - бя зо - вемъ! Жи -  
те - чест - ва те - бя зо - вемъ! *f* Нашъ

Нашъ ге - рой жи - ви намъ въ честь и ра-дость!  
ви ге-рой нашъ въ сла - ву намъ! Нашъ ге-рой жи - ви намъ въ ра - дость!  
ге-рой жи - ви намъ въ ра - дость!

*Dmf*

Намъ въ у - тѣ - шень - е и из - бав - лень - е

Намъ въ у - тѣ - шень - е въспа - сень - е кра - я род -

Намъ и из - бав - лень - е

*mf*

на - го отъ го-рестей и бѣдъ! Да со-хра - нить те-бя ге - рой на мно-го *ff* лѣтъ.

сви - той Тво-рець, Тво - рець

*rit.* *ff*

**Е**

Богъ! Хва - ла те - бѣ нашъ вождь ге - рой! Хва - ла те - бѣ! Хва -

нашъ!

*a tempo*

ла! Хва - ла те - бѣ, хва - ла, нашъ вождь ге - рой! Хва - ла те - бѣ, ге -



**F** **Allegro moderato.**

рой! Хва - ла (Входить Орсо, окруженный вождями.)

*rit.* *mf* *mf* *f*

*p* *mf*

*rit.* poco a poco accel. *mf*

**G** **Allegro assai.**

**ХОРЪ.** *ff* Сла - ва - вамъ ге - ро - ямъ, Це - за - ря раз - бив - нимъ,

*f* *ff*

На вѣстрѣчу Орсо выходятъ епископъ и монахи.

Музыкальный фрагмент с вокальными и фортепианными партиями. Вокальная партия (верхняя линия) имеет текст: «за стра-нород - ну-ю кровь сво - ю про-лив-шимъ! Сла - ва вамъ!». Фортепианная партия (нижняя линия) играет аккордовую поддержку.

Тен. I, II.

И МОНАХИ И ЕПИСКОПЪ.

Музыкальный фрагмент с вокальными и фортепианными партиями. Вокальная партия (верхняя линия) имеет текст: «Сла - ва! Сла - ва Твор - цу не - бесы! За - щит-никъ Сіе-ны по-славъ». Фортепианная партия (нижняя линия) играет аккордовую поддержку.

Музыкальный фрагмент с вокальными и фортепианными партиями. Вокальная партия (верхняя линия) имеет текст: «ЕПИСК. съ басами. намъ! Хва - ла! Хва - ла Твор - цу! Хва - ла! Хва - ла Твор - цу! За - щитникъ». Фортепианная партия (нижняя линия) играет аккордовую поддержку.

I  
Allegro moderato.

Музыкальный фрагмент с вокальными и фортепианными партиями. Вокальная партия (верхняя линия) имеет текст: «Сіе-ны по-славъ намъ! Часть народа. Какъ мра - чень». Фортепианная партия (нижняя линия) играет аккордовую поддержку.

Музыкальный фрагмент с вокальными и фортепианными партиями. Вокальная партия (верхняя линия) имеет текст: «Ор - со нашъ! Идетъ съповикшимъ онъ челомя!». Фортепианная партия (нижняя линия) играет аккордовую поддержку.

К

Да

взглянь

го

ко-го то

и - щеть

по-ро-ю средь толпы гус-

Tenori.

a tempo

росо а росо accel.

L Allegro assai. Весь Хоръ.

стой

и взоръ е - го

блестить сле-зой!...

Хва-ла те-бѣ нашъ вождь ге-

рой!

Ты отъ вра - га

свася край род - пой!

Ты сле-зы на - ши

от-чиз-нѣ нашей возвра-тиль!

о - су-шилъ по

кой

ты

намъ возвра - тиль!

Привѣтъ те - бѣ

сердечный

воз-вра - тиль -

ты намъ!

шлемъ! При-вѣтъ те - бѣ! При-вѣтъ те - бѣ! Мы на щи-тъ те -

от - цемъ о - те - чест - ва всѣ те -  
 бѣ не-семъ, от - цемъ от - чиз - ны мы те -  
 от - чиз - ны свя - той всѣ те -

от - цемъ от - чиз - ны всѣ те -

**M** Poco piu vivo.  
 бѣ зо-вемъ.  
 бѣ всѣ зо-вемъ.  
 бѣ зо-вемъ.  
 бѣ зо-вемъ.  
 Хва - ла

хва - ла и честь те - бѣ, нашъ вождь ге -

**N** Вра-

рой! Ты насъ всѣхъ спасъ! Страшнъ род - ной дадь миръ, по - кой —!

Ты насъ спасъ!

га ты по-бѣ-дилъ По - кой намъ возвратилъ, и

Ты всѣхъ спасъ и въ серд-це на-ше счастье - е

Врага ты по-бѣ-дилъ Покой намъ возвра-тилъ, намъ въ сердце счастье - е

**O più mosso**

влилъ! Ты насъ всѣхъ спасъ, дадь миръ от - чиз -

**P**

иъ, на - - родъ при - - звалъ къ по - вой

жиз - ви ты! Ге - рой нашъ Ор - со ты ге -

рой! При - вѣтъ мы племъ нашъ при - вѣтъ братскій

при - вѣтъ все

племъ! Мы при - вѣтъ нашъ братс - кій племъ!

Хва - ла те - бѣ, ге - рой, хва - ла

rit.



## 38. СЦЕНА И ХОРЪ.

Процесія проходитъ черезъ сцену и скрывается на право.

Andante.

Органъ. *ff*

*mf*

КОРД.

А

*mf*

Тяжко!

МОНАХЪ.

*f*

Тяжко!

Горю!

Огонь въ груди!

Несчастная! Сво.

*ff* Боже! Что съ ней?

ю сестру по-кинулъ братъ! У- жель то жертва первая чу-

# В Allegro vivace.

мы?! Чу-ма! Го-ре намъ! Страшный часъ!  
 Чу-ма?! Бо-же по-ки-нулъ  
 Дальше отъ не-е! Дальше отъ не-е!  
 Край род-ной! Бо-же пра-вый!  
 насъ! За-ра-женъ чу-мой! Бо-же пра-вый!  
 Прочь! Прочь всѣ отъ не-е! Прочь!

## С монахъ.

Въ Сіен-нѣ чу-ма! Чу-  
 О, го-ре!  
 Го-ре, го-ре! Въ Сіен-нѣ чу-ма! Чу-  
 О, го-ре!

**D** **ОРСО.** *mf*

ма — ! Случилось что?

ма — ! Взгляни! Чу — ма!

**УГОНЕ.** **Е**

**ОРСО.** *f* Кор-де-лі-я! Ос-то-на-вись!

Не под-хо-ди к ней близ-ко

**ОРСО.** *mf*

Од-на ле-житъ о-на и не хо-

Ор-со! Не под-хо-ди!

Чу-мой о-на по-ра-же-на!

*f* *p* *mf*

**F**

ти-те по-мочь вы ей! Пус-ти-те!

На-задъ Нѣтъ, Ор-со

Назадъ

Нѣтъ! Нельзя! Не под-хо-

нѣтъ! Чу-мой о-на по-ра-же-

**УГОНЕ. mf**

Коль до не-я ко-снешь-ся, Те-бя од-на съ ней у-часть ждетъ:

ди!

на!

**mf accel.**

ОРСО. (выхватывая мечь.)

Прочь отъ ме - ня! Клянусь, ум - реть, кто удержать меня по -

*ff* Recit.

Allegro vivace.

(Орсо бросаетъ мечъ и под - шепно mosso  
бѣгаетъ къ Корделіи.)

КОРД.

сѣть! (Всѣ разступаются передъ нимъ) Мо - я Кор - де - лі - я! О, наконецъ то

вижу я те - бя! У - зы! пришелъ ты слишкомъ поздно! Да! слишкомъ поздно!

*rit.* *p* (падаетъ безъ чувствъ.)

*p* *pp* *pp*

ОРСО.

a tempo

Помоги - те! О, сжальтесь!

(выхватывая мечи.) *f*

Нѣтъ! нѣтъ! на задъ! Прочь!

ОРСО.

*mf*

Спа - си - те е - е во п - мя Гос - по - да!

*mf* *f*

*f*

Спа - сень - е, цѣлаго на - ро - да, Тебѣ до - ро - же быть должно!

*p*

*mf*

вар - ва - ры! Ужель ни - кто, никто изъ васъ ей не по -  
тепо mosso

*ff* *p*

Н УГОНЕ. Commodo

*mf*

можетъ?! У - ры! за - конъ не у - мо - лимъ, мой бѣд - ный Ор - со!

*mf* *p*



Васъ отъ жи-выхъ онъ от-лу-ча-етъ И этотъ храмъ служить могилой

**ОРСО.** (увида выходящаго изъ алтара епископа.)  
 долженъ вамъ! Богъ всемо-гущій! Нѣтъ! не вѣ-рю! Святой о-

**ЕПИСКОПЪ.** (съ грустью.)  
*Andante.*

тецъ! Ужель Господь до-пуститъ звѣрство то?! Мой сынъ! Служитель я То-го, Кто

**ОРСО.** (пораженный послѣ паузы.)  
 смерть прі-ялъ намъ во спа-сень-е! Ты правъ! Про-сти мнѣ за-блуждень-е

(обращаясь ко всемъ окружающимъ.)

и вы прости-те всѣмъ - ня! Скло-ня-юсь я передъ за кономъ!

*f* *accel.*

**I** Allegro.

(въ снущенъ.)

Да со-хранить Гос-подь те-бя, Да ни-сполнеть Сво-ю Онъ ми-лость те-

*rit.* *f* *ritenuto*

бѣ ве-ли-ка-я ду-ша Нашъ из-ба-ви-тель не-заб-вен-ный, не-заб-вен-

ОРКО. Andantino.

*mf*

И такъ, коль Господу у-год-но меня призвать у-же къ се-  
нъ!

*p*

бѣ, о - тецъ, дозволь мнѣ вса на - род - но по - ка - ять ся въ мое мѣ грѣ -

К

*Roso animato.*  
ЕПИСКОПЪ.

хѣ! *p* Мой ми - лый сынъ, Богъ ми ло - сердъ - - - - - ! Для

*p a tempo*

всѣхъ кто ка - ет - ся Е - му Сво - е Онъ сердце от - кры -

*f*

ва - - - - - етъ! Сво - е Онъ сердце от - кры - ва - - - - - етъ для

ОРСО.

(указывая на Корделию)

L Allegretto.

*f* *rit.* *mf* Та же-н-щина, что у-ми-  
 всѣхъ —————, для всѣхъ!

*f* *p* *mf*  
 ра — — етъ, без-божно мной оскорблена! Насъ съне — — ю смерть со-е-ди-  
 ня-е-тъ, о, сдѣ- — лай же, чтобъ и ду-ша мо-  
 я навѣкъ со-е-ди-ни-лась съ ду-шней е-я, чтобъ предъ Твор-

*pp* *pp*

я - ви - лась!  
 цемъ о - на безгѣшно ю я - ви - лась! Без -  
 М *Andante sostenuto.* ЕПИСКОПЪ.  
 гѣшною передъ Твор - цемъ! О, Ты, облекшій ме - ня властью про -  
 щать и ми - ловать лю - дей. въ часъ ихъ стра да ній и не - счастья яв -  
 лять къ намъ свѣтъ любви Тво - ей! О, у - слышь ме - ня! Я ис - пол - ня - ю за -

вѣтъ врученныи мнѣ То - бой, за - блуд - шихъ чадѣ Твоихъ про -

ща - ю и ихъ навѣкъ благослов - ля - ю для жизни вѣчной, бла -

**N Andantino.**  
dolce *mf* гой! О, ча - да, вѣренныи мнѣ Творцемъ небеснымъ! Призываю я всю

милость Е - го на васъ! Всю милость Господа на васъ! И такъ, согласенъ ты, су -



Commodo.  
ОРСО. ЕПИСКОПЪ. (обращаясь къ Корделии)

пру-гомъ быть е-я? Да. Кор-де-лі-я! Со-глас-на ли на бракъ?

КОРД. ЕПИСК. *f* Andante.  
Да. Я васъ навѣкъ со-е-ди-

ня-ю для жиз-ни вѣчной и бла-гой!  
ХОРЪ. *p* *rit.* 0 a tempo  
Тво-рець! При-

и да-руй Бо-же  
ми-ча-дъ тво-ихъ мо-ленъ-и, и да-руй— путь спа-се-нь-и!  
и-мъ *mf* *rit.* *pp*

## Allegro non troppo.

## Andante mosso.

У\_вы На\_сталъ раз\_лу - ки часъ! Прости ге - рой наш! Пусть ры -

дань\_я, пусть сле\_зы, э - ти, что мы лъемъ, по\_служать на\_шимъ оп\_рав -

дань - емъ пе\_редъ то - бой и предъ Твор - цемъ!

## Р орсо.

*mf*

Въ часъ послѣдняго про-щанья мо - е примите за вѣ - щань - е: на

*mf*

вѣ - ки забыть враж-ду, сплотиться всѣмъ въ одну семь-ю, от-

*rit.* *a tempo*

*f*

*p*

чи-ну любить без-мѣр-но, служить ей доблест-но и вѣр - но,

*accel.*

*p*

*f*

честь родной стра - ны хра-ня всег - да свя -

*f*

**Q** *Q* *mf*

щен - но. Закро - тость, смирен - ные грѣхамъ всѣмъ прощен - ье И лю - дямъ спасен - ье

твой

Завѣтъ по - слѣд - ній Клян - ем - ся мы ис -

*mf*

**ОРСО.** *f*

Вотъ завѣтъ послѣдній мой, брать - я!

Богъ да - етъ! Да ниспошлетъ о - боимъ

пол - нить! Вѣрь те - бя всег - да

всег - да мы

На - мять о те - бѣ

*a tempo* *p*

Вамъ въ спасен - ье уми - ра - я,

вамъ Творецъ свое бла - го - сло - вень - е!

бу - де - мъ пом - нить!

чтить!

*rit.* *p*

## ОРСО.

братъ - я, всѣхъ благослов - ля - ю! Те - бѣ, о, край родной я шлю при-

вѣтъ..., привѣтъ по-слѣд - ній! Край род - ной! За - вѣтъ исполнимъ твой нашъ вождѣлю. Прос - ти! Прости на вѣкъ... нашъ вождѣге-

Край род - ной! Я шлю тебѣ Спасеніе и въ Господѣ Ты испощи, страданья ихъ у - то - ли! Въ Тво - При - ми ты нашъ привѣтъ! би - мый незабвен - ный! При - ми послѣдній нашъ привѣтъ! Страны род - рой... лю - би - мый! При - ми при - вѣтъ! Страны род -

*f* я шлю тебѣ привѣтъ мой послѣд - ній! Лю -  
сень - я ихъ Господь при - ми!  
*f* вой - бля - го - сло - вень - е!  
ной род - ной при - вѣтъ!

**ОРСО.** *a tempo*  
боя - и миръ всѣмъ про - щень - е  
*pp*

я остав - ля - ю вамъ въ за вѣтъ, друзь - я — Друзья, мо -  
*rit.*  
*p*

**S** *a tempo*  
и, товарищи прости - те! За - вѣтъ мой свя - то хра - ни - те!  
**ЕПИСКОПЪ.**  
*a tempo*  
О, милый сынъ, за вѣтъ твой имъ за - конъ!



## ОРСО.

ассел.

те-бѣ наг-ра - дой вѣчной Вамъ при-  
бу - деть и  
Миръ. родной стра- ны те-бѣ наг-ра - дой бу - деть и  
Нашъ Ор - со ге -

вѣтъ. по - слѣдній мой!

ЕПИСКОПЪ.

О, Творецъ не - бес - ный! Заблудшихъ чадо Твоихъ прости! Всѣхъ  
твой за-вѣтъ свя - той. род-на - я Сіен - на не за-  
рой! По-сту-покъ твой ве-ли-кій не за -

Т

О, край род - ной, я шлю те - бѣ привѣтъ по - слѣд - ній  
насъ по - ми - луй и спа - си! По - ми - луй и спа -  
бу - деть! Край ге -

ассел.

мой. Да будь-же ты бла-го-сло-венъ мой.

си всѣхъ насъ!

бѣ лить вѣч-но

сле-зы скор-би бу-деть!

бу-деть сле-зы вѣч-но!

сле-зы скор-би бу-деть,

*ff* *accel.* *mf* *ff* *mf*

к-рай род-ной! \*О, край род-ной, про-щай на вѣкы! Господь те-бя хра-

Мольбамъ моимъ внем-ли!

Сле-зы вѣч-но лить!

те-бѣ!

*rit.* *a tempo* *ff* *mf* *f* *ff* *rit.* *f* *rit.* *f* *p*

ни!

про-щай

Про-щай ге-рой, про-щай про-щай

про-щай

*p* *pp* *pp* *pp*

## 39. СЦЕНА И ДУЭТЬ.

*Andantino.*

*p* *f* *rit.*

*a tempo.*

*p*

Орсо, вздрагивавший при шумѣ каждой изъ запираемыхъ дверей, наклоняется къ Корделии и старается скрыть отъ нее то, что происходитъ.

*ff* *p* *ff* *p* *p*

*ff* *f*

КОРД. *p* *mf* *ОРСО.*

Ор-со! гдѣ ты? у

*pp* 1 *p* 8

КОРД.

ногъ твоихъ. Какъ ти-хо ста-ло! То не былъ сонъ! те-перь же -

на я тво-я? *mf* О, да! На вѣкъ те - перь мы не разлуч - ны!

*Allegro.* **КОРД.** **ОРСО.** **КОРД.** *f*  
 Что скажетъ братъ? Югур-та? Да. Боюсь е-го!

**ОРСО.** **КОРД.**  
 Мнѣ страшно! онъ здѣсь! О, нѣтъ! Смот - ри!

Вотъ онъ! Слѣ-дитъ за мной.... ме - ня у-влечъ онъ

*f* хо - четъ!.. *f* О, мо-лю я! спрячь ме-ня! *ff* спа-си!

Andante mosso.

ОРСО.  
*f* О, успо-кой-ся! > Одни мы здѣсь и брату тво-е-му здѣсь дѣлать не-че-го!

*p*

КОРД. *p* Allegro non troppo.  
 Ты правъ! Вѣдь онъ за все мнѣ о-том-стилъ! *f* Ме-ня онъ от-ра-вилъ.  
 Творецъ! *f* Отравле-на?

*p* *f*

ОРСО.  
 ты? ты? *ff* Про-клять-е! *ff* Ко мнѣ, друзъ я мо-и, ко мнѣ!

О, ради Гос-пода, ско-рѣй! *ff* Нѣтъ! невѣ-чумъ она! От-рав-лена!

*f* *p*

*ff* *прислушивается.* *p rit.* *mf*

От-рав - - - ле-на! Они молчат! Никто не отвѣча-етъ

*a tempo.* *f* *rit.*

Ужели не сло-ма-етъ рука моя д-верей тво-ихъ!

*ff* *p*

*Andante sostenuto.*

Мой Богъ! кро-вь на тво-ихъ устахъ!

*mf* У-си-лі-е, что сдѣ-ла-лъ я, от-кры-ло ра-ну



*f* *mf* *f*

Несчастный! постой, тебя кровью ум! Увы и ты не могу тебя на этот раз спасти

ми! *mf* О,

*f* *rit.* *p*

ОРСО Andantino.

*f*

ес - либъ кровью и зойти весь могъ, то бы - лобъ ми благадѣянь - емъ, но

*mf* *f*

*f*

быть сви-дѣ-лямъ страда - ній безъ средствъ тебя спасти! О, не по

*f*

*riten.* *p* *meno mosso* *f* *p*

си - ламъ на ка-зань - е Тво - е, Господь! О! пощади!

*f* *p*

\*  
Andantino. КОРД.

*mf* О чемъ же Орсо пда - чешты! Не сладкольвиѣсту ме - реть! По -

ки - нуть э - тотъ свѣтъ унылый намъ и вълучшій край пере - ле - тѣты!

*f* *accel.* *rit.* *a tempo*

ОРСО. Что миръ земной?

Смерть мнѣ не страшна! Е - е всѣмъ сердцемъ жажду я! Со - единитъ она съ то -

*p* *accel.*

Что на - ша жизнь? Одно мгно - вень - е предѣтъмъ, что ждетъ за гро - бомъ насъ съ то -

бой ме - ня на вѣ - ки и въ миръ насъ вве - деть дру -

*riten.*

a tempo

бой! Здѣсь радъ му - че - ній Тамъ наслажденъ безъ кон.

гой! Жизнь лишь краткій сонъ но тамъ пробужденъ - е

только

*p*

ца! Здѣсь радъ му - че - ній Тамъ вѣчность, вѣчность для люб.

ждетъ насъ! На - гра - да ждетъ за все страданья, муки, что съ тобой нес.

*p*

ви! Не слад - коли О, другъ мой! По - ки - нуть этотъ

ли мы! О, часъ блажен - ный! О, чудный

*p*

свѣтъ! *f* *ten.* *f* *a tempo* *p* Вмѣ - стѣ уме - реть! Вмѣ - стѣ уме -

часъ! Мной давно желанный! Вмѣстѣ *f* *p* быть съ тобой, Мнѣ забыть земной на

реть! *f* Изълучшій міръ — пере - ле - тѣть съ тобой ту - да,

вѣ - ки! *f* Ду - шой — пе - ренес - тись въ міръ иной ту - да,

гдѣ *f* бла - женст - во ждеть! *mf* Здѣсь лишь радъ му -

гдѣ *f* бла - женст - во ждеть! *mf*

че - ній тамъ наслаж - дѣнь - - е Вѣч - ность для люб -

Да! здѣсь лишь рядъ му - че - ній, тамъ ждетъ насъ наслажденье и вѣчность,

ви! Вѣч - - ность для любви! Что наша жизнь? од - но мгно -

вѣчность для любви, вѣчность для любви, тамъ ждетъ бла - женство! Жизнь лишь мгно -

вень - е предъ тѣмъ, что ждетъ насъ впе - ди! Предъ тѣмъ бла -

вень одно, лишь краткій сонъ предъ тѣмъ что ждетъ насъ впе - ди! Муки здѣсь, а

женствомъра а тѣмъ блаженствомърая, что насъ ждетъ *a tempo* *p* Взамѣнь страданья слезъ, вза-  
 тамъ рай и блаженство, вѣчность, вѣчность для любви! Тамъ миръ, по-

мѣнь мученья я ждѣть насъ наслажденья - - - е насъ ждѣть блажен -  
 кой, забвенья! Другъ мой, тамъ ждѣть блаженство насъ съ тобой! Блаженство

ство безъ конца! Насъ ждѣть блаженство безъ конца вѣчность вѣчность для люб.-  
 ждѣть насъ тамъ безъ конца ждѣть насъ вѣчность вѣчность для люб.-



ВИ!  
 О  
 ВИ!

*ff*

ОРСО.

Кор-

КОРД.

де - ли - я! О! мой друг! Прощай!

КОРД.

Мой Орсо! Прощай! Лю - блю те - бя! Лю -

ОРСО.

Лю - блю те - бя! Лю -

(обращаясь друг к другу)

*p*

лю те\_бя! Приди о смерть, те

лю те\_бя! Приди о смерть, те

бя я жду!

бя я жду!

Конечъ.